**Критерії оцінювання учнівських есе**

**Всеукраїнського конкурсу**

**«Права людини крізь призму сучасності»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерії оцінювання** | **Макси-мальна кількість балів** | **Пояснення змісту критеріїв** |
| 1. Відповідність змісту есе меті та умовам Конкурсу
 | **2** | *Наскільки есе відповідає тематиці конкурсу. Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо порушеної в завданні проблеми.* |
| 1. Відповідність концепції прав людини
 | **4** | *Зміст есе (висловлена точка зору, позиція, аргументи, оцінка, висновки тощо) відповідає філософії, концепції та принципам прав людини.*  |
| 1. Наявність власної аргументованої точки зору;
 | **4** | *Наскільки в есе прослідковується власна точка зору і наскільки вона аргументована.**В основу покладено роздуми автора з приводу чогось побаченого, прочитаного або пережитого особисто. Висловлюються погляди автора – його світогляд, думки, почуття, ідеї, висвітлюються моральні (етичні, громадянські тощо) цінності. Над усе цінується самостійність і оригінальність, парадоксальність думок та оцінок. На першому плані – особистість автора.* |
| 1. Формулювання висновків, особиста оцінка автора
 | **4** | *Автор наводить приклади, проводить паралелі, добирає аналогії, використовує різноманітні асоціації.* |
| 1. Особливості композиції
 | **3** | *Композиція довільна, послідовність викладу спричинена логікою авторських роздумів. Обов’язковою є аргументованість і переконливість.* *Філософські роздуми поєднано з авторською емоційною оцінкою подій або явищ.* |
| 1. Креативність та оригінальність стилю;
 | **3** | *Учень застосовує оригінальну форму викладу змісту.* *Стиль – художній або публіцистичний. Емоційність, експресивність, яскрава образність досягаються вживанням метафор, порівнянь, алегоричних і притчевих образів, символів. Коректність у висловленні дискусійних думок.* |
| Разом | **20** |  |

Увага! До Конкурсу не допускаються роботи, які є плагіатом!